

Fuorisalone 2017

4 - 9 Aprile

Oggetti di pura materia nel nome del rispetto per gli elementi naturali

In occasione della Milano Design Week dal 4 al 9 Aprile, l'artista e designer torinese Matteo Tampone presenta nel distretto 5Vie alla Casa dello Zecchiere la collezione Reperti, la lampada Materia 1A e il nuovo lavoro per Nero Sicilia: Lavaface.

Percorsi Temporalis è la ricerca di Matteo Tampone, e la materia è l'anima del suo lavoro. Nel risultato finale dell'oggetto è lei la protagonista, pur mantenendo il suo stato d'origine. È la sintesi del suo racconto, che gioca con il fattore tempo.

Le polveri di metallo sono parte essenziale del suo lavoro, insieme alle ossidazioni. La reazione chimica è alla base di questo meraviglioso processo dove ossigeno, temperatura e tempo si incontrano lasciando tracce indelebili dal colore vivo.

Le superfici, le texture, le colorazioni naturali e il materiale sono in continua trasformazione.

Matteo Tampone mette in evidenza il fattore tempo in un percorso ambivalente, evolutivo e involutivo allo stesso tempo, mettendo in risalto il connubio fra etica ed estetica. Elementi fondamentali nel suo lavoro: oggetti di pura materia nel rispetto per gli elementi naturali.

LAVAFACE by Matteo Tampone for Nero Sicilia

“con l’opera LAVAFACE ho voluto rappresentare l’icona di un volto vissuto che racchiude storie di epoche differenti, un volto in cui si coglie ancora l’espressività di una storia epica nella sua evoluzione dei tempi-

Ecco che le superfici raccontano nuovi capitoli di storia.

Una materia arcaica come la pietra lavica che gli artigiani capaci dell’azienda Nero Sicilia trasformano grazie alla forza del fuoco. È la pietra lavica dell’Etna che torna allo stato di origine: magma vulcanico.

Curve di fusione, tempi e temperature trasformano la pietra lavica in un volto espressivo, millenario e ultra-contemporaneo insieme. Le superfici comunicano nuove sensazioni. (LAVAFACE artwork)

Questa lastra dalle dimensioni di cm. 190 x 80 è prodotta in edizione limitata di 366 pezzi e fa parte della collezione MAT 366 limited edition.

LAVAFACE è tratto da Percorsi Temporalis di Matteo Tampone.

LAVAFACE sarà esposto presso:

5Vie District – evento BLoft/casa dello Zecchiere via del Bollo, 3 Milano

Brera Design District – showroom Interno 18/via Solferino 18 Milano

Porta Venezia District - showroom Daaa /via Achille Maiocchi, 14 Milano

REPERTI Collection

“geometrie naturalmente modificate”

La natura elabora gli elementi creati dall’uomo, arrivando a creare forme e connotazioni del tutto nuove. La sua forza assoluta plasma gli oggetti originali fino a darne una diversa interpretazione, dotata di un’estetica specifica. In un vero esercizio autoriale. Le linee scavate, le superfici dalle texture profonde e le cromie sono il risultato di un unico processo casuale. L’equilibrio naturale rende armonioso e coerente il risultato finale e fa dell’oggetto un corpo vivo, in perenne mutamento. Non stona nulla. È la collezione Reperti.

Fanno parte della collezione Reperti: *Vaso 01/Coppa 01/Anello 01/Tube 01*

MATERIA 1A sculpture lamp

Da sempre l'uomo ha lavorato la materia. L'ha resa bella in tutte le sue forme, l'ha plasmata, trattata, composta, elaborata, industrializzata, riciclata. In quest'opera la materia si prende la sua rivincita, si riappropria della sua identità con forza, torna a essere protagonista indiscussa.

Come nel ritrovamento di un oggetto creato dall'uomo nel passato, la forma riconoscibile di una semisfera brilla di una nuova luce.

Materia 1A è una lampada a sospensione.

Per ulteriori informazioni:

Matteo Tampone

mtampone@mat-studio.it

www.mat-studio.it

social:

youtube [progetto lavaface](#) youtube [progetto materia 1A](#)

matteo su [instagram](#)

matteo su [facebook](#)

Fuorisalone 2017

4th - 9th April

Objects made of pure matter in the name of the respect of natural elements

Participating in the Milano Design Week, from April 4th to the ninth, the Turin artist and designer Matteo Tampone will present at the Casa Dello Zecchiere in the Distretto 5Vie his collection Reperti, the ceiling lamp Materia 1A and his new work Lavaface for Nero Sicilia.

Time's Passages is Matteo's personal research having matter's anima at the center of the works and the final form of the objects becomes the protagonist whilst maintaining their original state: it's the synthesis of his story that plays with the impact of time.

The metal dusts and their oxidation are the essential ingredients of the works, the chemical reactions at the center of the process where oxygen, temperature and time mesh to leave their brightly colored traces. Surfaces, textures, natural colors and matter itself are in a continuous transformation.

Matteo Tampone evidences the time factor during an ambivalent inward and outward time passage exulting the union of ethics and aesthetics, essential ingredients in his works: objects of pure matter that respect their natural elements.

LAVAFACE by Matteo Tampone for Nero Sicilia

" With Lavaface I want to represent the icon of a living face that encompasses stories from various times, a face that expresses an epic story of its evolution in time and that becomes through reason and knowledge a symbol of life in various forms."

"Superfici" thus become the storytellers of history's chapters.

An ancient, primordial, archaic material that wise and capable hands transform it with heat into a new usable form.

It's the volcanic stone from Mount Etna that returns to its original state. The process of fusion and the temperature give the stone an expressive shape, both ancient and contemporary. The surfaces convey new sensations.

MAT 366 limited edition

LAVAFACE based on "Time's Ways" by Matteo Tampone

The sheet measures 80 x 190 centimeters, consists of 366 units and is part of "Mat 366 limited edition". Lavaface is part of Matteo Tampone's "Percorsi Temporalis"

LAVAFACE viewable to:

5Vie District -BLoft event/casa dello Zecchiere via del Bollo, 3 Milan

Brera Design District -Solferino Interno 18/via Solferino 18 Milan

Porta Venezia District - Daaa showroom /via Achille Maiocchi, 14 Milan

REPERTI Collection

Nature elaborates man's objects and creates completely new connotations and forms: its absolute force shapes the original objects and attains a different interpretation giving them a specific form. The shaped lines, the deeply textured surfaces and their colors are all the result of a casual process. The natural equilibrium is harmonious and coherent with the final result and renders the object something alive, in a continuously evolving form. Nothing is out of place.

That's the Reperti Collection.

MATERIA 1A sculpture lamp

Man has always worked matter. He's given it beauty in all its forms, he has shaped it, treated it, elaborated, industrialized it and recycled it.

In this opera, matter takes its revenge, with force regains its identity, returns to being the undiscussed subject.

Just like a newly-found object created long ago by man, the recognizable shape of a hemisphere shines with a new light.

Materia 1A is a suspended lamp.

for more information:

Matteo Tampone

mtampone@mat-studio.it

www.mat-studio.it

social:

youtube [lavaface project](#) youtube [materia 1A project](#)

matteo on [instagram](#)

matteo on [facebook](#)